Fanny GONG

FORMATION

2022 - 2023
Sept . – Juin
IESA , France
➢ M 2 management de la musique

2021 - 2022
Sept . – Juin
IESA , France
➢ M 1 Production et financement de la culture . : Spectacle vivant

2019 - 2021
Sept . – Juin
Sorbonne Université, France
➢ M 1 Musicologie : Recherche l' ethnomusicologie

2018 - 2019
Sept . – Mai
Civilisation de la Sorbonne, France
➢ Formation de la langue française

2018
Mars – Juin
C ILE C , S a int É tienne, F rance
➢ Formation de la langue française

2013 – 2017
Sept . – Juin
Université Normale de la Mongolie Intérieure, Chine
➢ Licence en Musicologie
➢ Matières principales : Education de la musique , Des méthodes pour enseigner la musique, Histoire de la musique , etc .

EXPÉRIENCE PERSONNELLE

2021 -2022
CIE AIR BLOW entreprise de musique , Bruxelles, Belgique

Nov - April
➢ Charge de diffusion

2017
Juin – Août
Heshengtianyin Ecole de musique, Langfang, Chine
➢ Professeure d'Erhu et guitare

2016 - 2017
Déc . – Mars
Lycée N°1 de Bazhou, Langfang, Hebei, Chine
➢ Professeure de la musique

2016
Juin – Août
Heshengtianyin Ecole de musique, Langfang, Chine
➢ Professeure d'Erhu

2014
Juin – Août
Heshengtianyin Ecole de musique, Langfang, Chine
➢ Professeure d'Erhu

RÉCOMPENSES ET COMPÉTENCES

Langues
Chinois (langue maternelle) ,
Français (avancé , DALF C1),
Anglais (courant)

Compétences
Microsoft Pack Office Pro , etc .