LI CÉLESTE

Photographe & Vidéaste | Formatrice en création de contenus visuels

PROFIL

Photographe professionnelle certifiée RNCP niveau 7 et vidéaste indépendante, spécialisée dans la création de contenus visuels pour les marques, les médias et les réseaux sociaux. Forte capacité à transmettre des compétences techniques et créatives de manière claire et structurée. Expérience concrète en direction artistique, prise de vue et post-production, adaptée à la formation de publics en communication et social media.

STYLE PHOTOGRAPHIQUE & APPROCHE PÉDAGOGIQUE

Style photographique : direction artistique soignée, maîtrise de la lumière naturelle et artificielle, composition équilibrée et esthétique contemporaine adaptée aux contenus digitaux. Approche pédagogique : capacité à décomposer des techniques complexes en étapes claires, à adapter le niveau selon le public (débutant à intermédiaire) et à illustrer les notions par des cas concrets issus de collaborations avec des marques et médias.

COMPÉTENCES CLÉS POUR LA FORMATION

- Techniques de prise de vue photographique et vidéo (cadrage, lumière, composition)
- Direction artistique et création de contenus adaptés aux réseaux sociaux
- Post-production : montage, étalonnage, retouche
- Capacité à expliquer des notions techniques de façon pédagogique et accessible
- Expérience de collaboration avec des équipes de production et des marques
- Sensibilité aux exigences de qualité visuelle pour les supports digitaux

FORMATION

09/2020 – 07/2022 Spéos Paris – Photographie Professionnelle

Diplôme : PHOTOGRAPHE – RNCP Niveau 7

09/2022 – 06/2024 EICAR Paris – Bachelor Réalisation Cinéma & Audiovisuel

Diplôme : TECHNICIEN AUDIOVISUEL MULTITECHNIQUE – RNCP Niveau 6

09/2024 – 10/2026 Université Paris 8 – Master Cinéma parcours réalisation et création

10/2019 – 05/2020 CCFS (Cours de civilisation française de La Sorbonne)

Delf B2 & Delf C1

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES SÉLECTIONNÉES

Photographe / Vidéaste indépendante | Paris – 2023 à aujourd'hui

Réalisation de contenus visuels pour des magazines et marques (GRAZIA China, Madame Figaro China, Bonjour Brand, etc.). Direction et réalisation de vidéos institutionnelles, interviews et contenus de couverture. Captation et montage pour des événements (Cannes, Fashion Week). Création de contenus adaptés aux supports digitaux et réseaux sociaux.

Coordinatrice de postproduction | OUI PRODUCTION – 2026

Long-métrage Aroma – coordination de la postproduction.

Vidéaste | Madame Figaro China / Festival de Cannes – 2024-2025

Captation d'événements et interviews pour contenus éditoriaux.

Assistant audiovisuel | Jeux Olympiques Paris 2024 – Olympic Broadcasting Service

Participation à la captation officielle des épreuves de tennis de table.

LANGUES

Chinois : langue maternelle | Français : courant (Delf C1) | Anglais : professionnel

ATOUTS POUR LE POSTE DE FORMATRICE

- Double compétence photo + vidéo, directement applicable à la création de contenus de communication et social media
- Expérience concrète avec des marques et médias, permettant d'illustrer les cours par des cas réels
- Capacité à adapter le niveau technique selon le public et à structurer des contenus pédagogiques
- Sensibilité aux exigences de qualité visuelle et d'esthétique contemporaine pour les supports digitaux